

La vérité toute relative dans le domaine de la réparation un câble jeté devenu pièce maîtresse d'une réparation durable



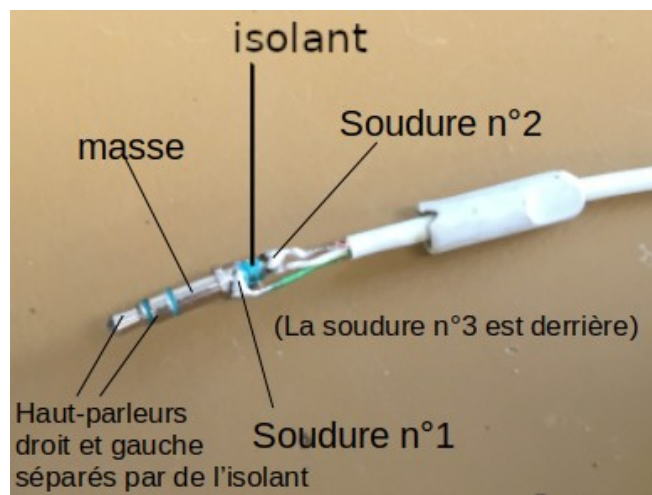
Comptez le nombre de mais dans le texte : La réparation, je l'ai en effet souvent vécue comme des « mais » successifs : les retournements de situations sont très fréquents !

Début mars 2025, j'ai arraché les fils de mon haut-parleur en me prenant les pieds dedans. Dans le schéma-photo plus bas, imaginez qu'il ne restait que la partie sans les fils : la prise sagement restée dans la prise son de l'ordi, comme si de rien n'était.



J'aime bien ce haut-parleur qui me suit depuis longtemps : le son de mon ordi portable, du haut de ses 11 ans, est devenu trop désagréable et je dois toujours lui adjoindre une prothèse (un casque ou un haut-parleur) pour continuer d'écouter mes playlists. Coup de bol, ça fonctionne toujours nickel encore 5 mois plus tard pour mon ordi, donc soulagé ! *Mais* inquiet pour mon haut-parleur... *mais* heureux d'avoir immédiatement une piste de solution : quelques jours après, il y a l'atelier de l'IUT !

La présentation de mon câble est accueillie par le « **oui, ça oui, ça se ressoude** » de Alessandro qui est à côté et qui va pouvoir vérifier au fur et à mesure ce que je tente. Donc c'est parti, je suis en confiance. On vérifie ensemble l'ordre des fils : c'est facile car la masse (schéma ci-dessous) est toujours sur la circonférence la plus extérieure et les deux autres c'est droite et gauche mais peu importe dans quel sens, C'est ressoude, ça marche. Hop, happy end, on n'en parle plus et ça fait monter les stats de l'atelier.



Euh, en fait, progressivement, les grésillements reviennent probablement car mes soudures sont un peu grosses et peut-être que ça fait des contacts ponctuels parasites entre les fils. Au début, ça va dans une certaine position, puis c'est de plus en plus sensible au moindre mouvement, donc je me résous à le ramener en atelier. Cette fois-ci le prochain est celui d'Aix sur Vienne et il se tient au Salon Lecture Nature de Saint-Priest-sous-Aixe le 18 mai.



Je suis toujours en confiance, je démarre en totale autonomie et ... **je fais un gros pâté** : la soudure n°1 (schéma-photo page précédente) en fondant rejoint la soudure n°2 en recouvrant l'isolant bleu entre les deux. Et en refaisant fondre l'étain pour tout nettoyer, **je fais fondre l'isolant bleu**. Et tous mes espoirs de réparation sont ponctuellement ruinés.

Il me reste à trouver une autre prise, *mais* je n'y vois plus trop d'intérêt plus trop vu la durée de vie de la première réparation.



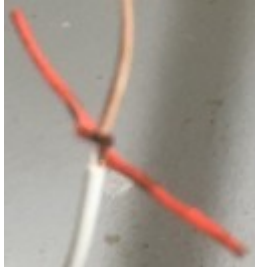
Je m'y mets péniblement, sans grande conviction, à l'atelier qui suit 8 jours plus tard : je trouve **dans la poubelle** électronique, un câble pour lequel on s'était dit : ces merdes-là, c'est trop fragile on pourra pas les réutiliser. Ça confirmait malheureusement une "vérité" qu'on m'avait dite lors d'un atelier en décembre 2023 fréquenté par des professionnels à propos d'un écouteur : c'est pas la peine d'essayer, ça coûte rien et tu vas rien pouvoir ressouder. En effet, j'avais dénudé le câble par curiosité et j'avais même peine à croire que c'était du cuivre tellement c'était du fil fin. Bref, j'avais abandonné sans essayer.

Et là, **contre toute attente**, un autre réparateur me dit : « ben non il ne faut pas souder sur la prise mais souder les fils entre eux » / « Bah ils sont pas trop fins ? » / « Non ça se fait bien, il suffit de gratter le vernis ! ». Sceptique, je démarre *mais* je n'y parviens pas. Bah, t'as qu'à le brûler. Ok. Mais ... aaaaah c'est encore plus fin ! *Mais* ça marche, je peux tester la continuité des fils¹ et vérifier quel fil est la masse. Ok bon, place à la soudure, mais je m'attends à ce que les fils n'absorbent pas l'étain. Mais ça marche aussi ! Certes le résultat n'est pas très esthétique, *mais* on est début août, je l'ai utilisé tous les jours et aucun problème ne pointe son nez et je suis content que la réparation soit apparente, ça me rappelle ma fierté d'être arrivé à bout de cette épopée.

1 Le multimètre envoie un signal électrique par un fil et il capte par l'autre fil si le signal électrique lui revient. S'il y a marqué O.L. ou une très grande valeur c'est que rien ne passe, donc soit le fil est cassé soit on a touché deux fils différents. Si c'est marqué proche de zéro, c'est que le courant envoyé arrive bien de l'autre côté.



Le fil blanc d'origine raccordé par les 3 fils internes au fil blanc-rose de l'ancien écouteur



De la gaine pour bien isoler les fils



Repliés et refermés par du scotch d'électricien

Moralités

Les vérités sont très contextuelles : ce qui est jugé impossible par certaines personnes peut être jugé préférable par d'autres.

Le « c'est pas fait pour être réparé » empêche souvent de se lancer dans des réparations faisables.

Les réparations apparentes peuvent parfois faire partie de l'esthétique, à l'instar du mouvement kintsugi en porcelaine qui « reconnaît la brisure et la réparation comme faisant partie de l'histoire de l'objet, plutôt que la dissimuler » (wikipedia).